

Direttive

Cultura pluridisciplinare

La Fondazione Ernst Göhner eroga contributi per progetti culturali pluridisciplinari d'importanza nazionale o interregionale in Svizzera e per progetti infrastrutturali di enti promotori svizzeri attivi a livello pluridisciplinare. I progetti culturali pluridisciplinari si contraddistinguono dal fatto di essere improntati in modo equivalente su almeno due settori e/o per integrare più discipline sul piano concettuale, anche comprendendo l'uso di nuovi media.

Le richieste devono essere presentate unitamente alla documentazione completa almeno 5 mesi prima della realizzazione del progetto.

Sono ammessi contributi per:

- Produzioni e spettacoli teatrali pluridisciplinari con almeno 4 rappresentazioni in minimo 2 luoghi preposti
- Mostre e installazioni pluridisciplinari
- Festival pluridisciplinari
- Podcast, installazioni audio e audiowalk (audioguida) con contenuto artistico
- Infrastruttura di enti promotori attivi a livello pluridisciplinare, come i teatri trifunzionali
- progetti pluridisciplinari nei settori della formazione delle nuove leve, della mediazione e del networking

Non sono ammessi contributi per:

- Progetti con/di non professionisti
- Riviste, periodici
- Lavori di diploma (BA, MA), tesi di dottorato, pubblicazioni commemorative
- Convegni e atti di convegni, congressi, simposi, conferenze, seminari
- Mercati, fieri, eventi di beneficenza
- Concorsi, premi
- Borse di studio (tranne se in collaborazione con la Fondazione Kiefer Hablitzel e la Fondazione Svizzera degli Studi)
- Spese di viaggio e di soggiorno, costi di formazione, fabbisogno vitale, residenze
- Copertura a posteriori del disavanzo relativo a progetti già realizzati